

Curso de Democracia Creativa



Escuela de Creatividad y Democracia

Programa académico
Curso de Democracia Creativa
2025

Una iniciativa de:

Platoniq

Con el apoyo de:

**OPEN SOCIETY
FOUNDATIONS**



Un itinerario formativo basado
en la elaboración participativa de políticas
públicas, que tiene en cuenta el cuidado
interseccional, que se apoya en metodologías
creativas y que busca la recuperación afectiva
de la democracia

Escuela de
Creatividad y Democracia

Índice

1. Itinerario formativo
2. Laboratorio ciudadano para la elaboración de políticas públicas
3. Encuentros presenciales
4. La barra de la ECD
5. Mentores
6. Profesionales Invitados / Critical Friends
7. Competencias
8. Objetivos de aprendizaje
9. Datos prácticos
10. Calendario

1.

Itinerario formativo

1. Sigue el módulo común

Exploración

Deliberación

Decisión

2. Escoge un itinerario de especialización

Facilitación

Participación digital

Investigación creativa

Incidencia ciudadana

3. Participa en el Lab de elaboración de política públicas

Democracia joven

Salud Mental

Justicia climática

Migraciones

Tiempo Profundo

Acceso a la vivienda

Módulo común

El vértigo de la deliberación

Todas las clases son online de 18 a 20h

22/4/25 | Clase 1: Democracia creativa, con Patricia Luján (School of Feminism)

- Explora las diferentes formas que a lo largo de la historia de la democracia moderna han servido para adquirir derechos sociales, poniendo el foco en la creatividad.

23/4/25 | Clase 2: Decidir cambios con palabras, con Ernesto Ganuza

- Analiza las falacias antidemocráticas y los condicionamientos cognitivos que dificultan la participación política.

29/4/25 | Clase 3: La deliberación puesta en práctica, con Oliver Escobar

- Aprende a diseñar diálogos y asambleas ciudadanas en la diversidad, haciendo hincapié en la diferencia entre deliberar y dialogar.



Proyecto Idea Camp, Platoniq

Escoge un *itinerario de especialización*

Facilitación

Participación
digital

Investigación
creativa

Incidencia
ciudadana

Módulo 2: Facilitación

Facilitar la co-creación de agendas y políticas públicas con los afectados

Todas las clases son online de 18 a 20h

6/5/25 | Clase 4: Afectos, dignidad y conflicto, con Azucena Morán

- Analiza las diversas reacciones emocionales que emergen durante la participación política, poniendo un énfasis especial en aquellas emociones creativas que permiten vislumbrar futuros más esperanzadores.

13/5/25 | Clase 5: Formas clásicas (y creativas) de participar en políticas públicas, con Katy Rubin

- Descubre el Teatro Legislativo como proceso participativo y aprende a vivir las cuestiones sociales en nuestras propias carnes.



Proyecto Moving Communities, Platoniq 2021

Módulo 3: Participación digital

Tecnologías radicales: democracia digital para un mundo roto

Todas las clases son online de 18 a 20h

20/5/25 | Clase 6: Nuevas herramientas para la misma vieja política? La dimensión digital de la participación, con Marta Poblet

- Comprende la importancia de los datos y cómo éstos, más allá de una visión fría y deshumanizada, nos ayudan a prever y diseñar respuestas efectivas ante situaciones de emergencia que requieren una respuesta.

27/5/25 | Clase 7: Cuidados y espacios digitales seguros, con Judith Membrives

- Aprende sobre los espacios seguros digitales y los riesgos y posibilidades que supone la inteligencia artificial en la configuración de la democracia.



Proyecto #WeTheInternet, Platoniq 2020

Módulo 4: Investigación creativa

Investigar para desarmar: la creatividad como herramienta de conocimiento

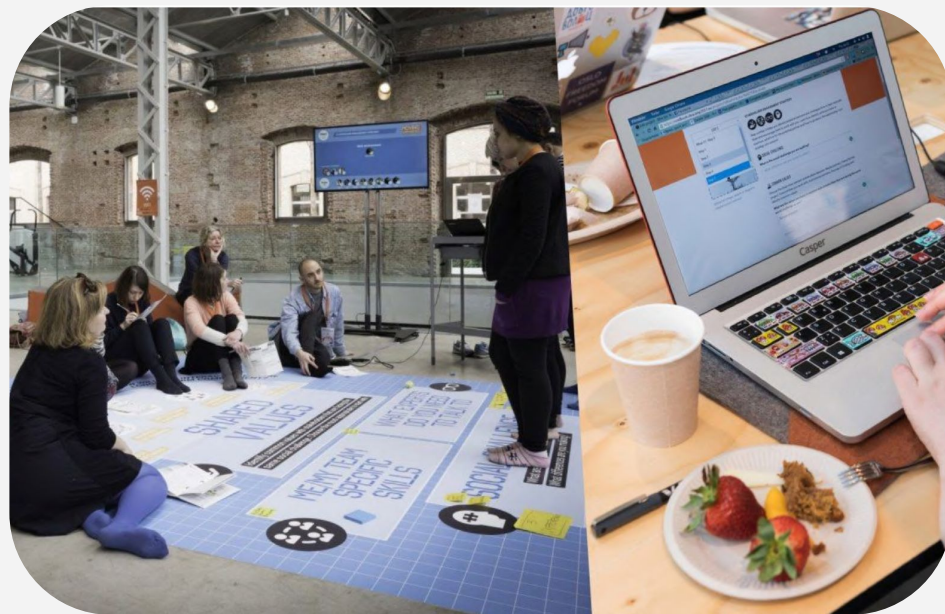
Todas las clases son online de 18 a 20h

3/6/25 | Clase 8: Investigación-acción, con Eva Belmonte

- Explora la investigación-acción como estrategia para cuestionar y desafiar estructuras de poder establecidas y reclamar derechos digitales fundamentales.

10/6/25 | Clase 9: Técnicas creativas de procesamiento de la información para ayudar la ciudadanía a crear políticas públicas, con Enric Senabre y Paola Perri

- Aprende a manejar nuevas técnicas creativas de procesamiento de la información para ayudar a la ciudadanía a crear políticas públicas



“Moving Communities”, Platoniq

Módulo 4: Incidencia ciudadana

Conecta, sintoniza, despierta: el audiovisual como instrumento para activar debates sociales

Todas las clases son online de 18 a 20h

17/6/25 | Clase 10: Niveles de incidencia: de la calle al Parlamento, con Gerard Lillo y Mireya Diouri

- Conoce los principales actores y las distintas estrategias a seguir para llevar la voz de la ciudadanía de tu barrio al Parlamento Europeo

24/6/25 | Clase 11: Comunicación y movilización ciudadana, con Patricia Luján

- Experimenta con abordar las diferentes herramientas comunicativas para llevar a cabo campañas con impacto social y un evidente interés en la transformación política.



Proyecto Mindset Revolution, Platoniq 2024

2.

Laboratorio ciudadano para la elaboración de políticas públicas

Del **30 de junio al 4 de julio** , se invitará a los participantes a formar parte de un **laboratorio ciudadano para la elaboración de políticas públicas.**

Diseñaremos colectivamente un modelo de **asamblea ciudadana**, sobre alguno de los temas propuestos por la Escuela o incorporando aquellos relacionados con tu propio activismo o experiencia.

Este proceso colaborativo se basará en principios de diseño **equitativo** , facilitación creativa **inclusiva** , campañas de incidencia **efectivas** y métodos de autoevaluación **creativa** , asegurando que todas las voces sean escuchadas y consideradas.

Temas y procesos de la Escuela



Democracia joven

Facilitación de la Unidad Didáctica sobre Creatividad y Democracia en escuelas e institutos



Salud mental

Proyecto para mejorar las políticas públicas sobre salud mental interseccional en jóvenes



Justicia climática

Colaboración con la Asamblea Cívica por el Clima para llevar adelante las conclusiones de la Asamblea Climática Española

Migraciones

Proyecto de desarrollo de nuevas narrativas migrantes para acabar con la polarización



Tiempo profundo

Elaboración de una encuesta dirigida a jóvenes para comprender el uso del tiempo en la participación ciudadana



Acceso a la vivienda

Desarrollo de un Diálogo Ciudadano que pueda informar sobre los intereses de los jóvenes sobre la vivienda en España



3.

Actividades presenciales



Para cada módulo, hemos diseñado una dinámica presencial que llevaremos a cabo en el Canòdrom de Barcelona

08/05/25 a las 18h en el Canòdrom (actividad abierta al público)



Ensayo sobre cómo organizar una
asamblea ciudadana

Matt Hrkac, Extinction Rebellion: Solidarity with the French Citizens Assembly on Climate, 9 May 2021

15/05/25 a las 18h en el Canòdrom (actividad abierta al público)



Ejercicios prácticos de Teatro Legislativo, donde los participantes diseñan escenas que **encarnan** conflictos reales y buscan **soluciones colectivas**

Augusto Boal presentando el Teatro del Oprimido en la Riverside Church de New York City en 2008

29/05/25 a las 18h en el Canòdrom (actividad abierta al público)

ChatGPT AI

Escuela de
Creatividad y Democracia



2023

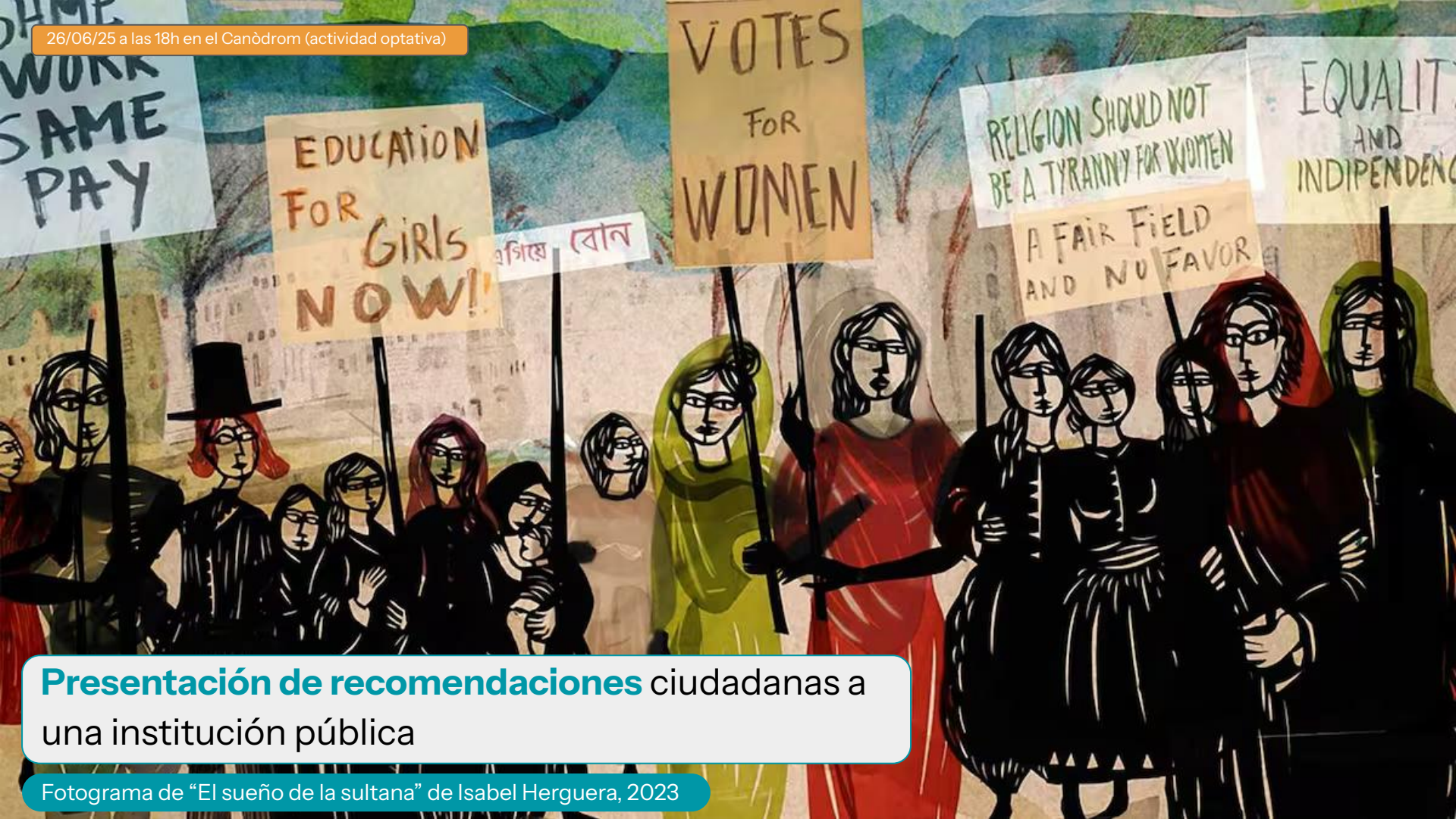
Metaverse

Testeo de diversas formas de inteligencia artificial para reconocer la **falta de neutralidad** de los modelos que utilizamos

OpenAI presenta el nuevo modelo de IA ChatGPT-4

Visualización de datos y nuevas formas de representación de la información, **más empática y efectiva.**

26/06/25 a las 18h en el Canòdrom (actividad optativa)



Presentación de recomendaciones ciudadanas a una institución pública

Fotograma de "El sueño de la sultana" de Isabel Herguera, 2023

4.

La barra de la ECD



Cada miércoles de 18 a 20h (online)

Un espacio para **pensar conjuntamente**, resolver dudas, proponer nuevos invitados, presentar argumentos y deliberar conflictos.

Profundizaremos con los *critical friends* sobre prácticas y contenidos relacionados con su experiencia en participación

Salas grupales para diseñar el proceso ciudadano que presentaremos en el Lab de políticas públicas

5.

Mentores



Olivier Schulbaum. Dirección estratégica

Diseña estrategias para para construir conjuntamente las políticas públicas y los territorios del mañana. Desarrolla actualmente el marco de impacto de incidencia política ciudadana “Crowdvocacy”, proceso coordinado entre plataformas de participación. Miembro del Patronato de la fundación Ciudadana Civio.



Nadia Nadesan. Investigación y gestión de proyectos

Investigadora, diseñadora y gestora de proyectos dedicados a la participación cívica digital, haciendo especial hincapié en las tecnologías de código abierto basadas en el consentimiento. Mi trabajo se centra en aprovechar las plataformas de código abierto para mejorar la experiencia de los usuarios y desarrollar soluciones que fomenten la accesibilidad, la transparencia y la participación.



Cristian Palazzi. Movilización e incidencia ciudadana

Filósofo, profesor y activista social. Me dedico a la innovación para la transformación social, diseñando y ejecutando proyectos de impacto. Imparte docencia en filosofía social y globalización y asesora a varias organizaciones dedicadas a la asistencia social en materia de desarrollo ético.

6.

Profesionales invitados / Critical Friends

Eva Belmonte. Directora de la Fundación Civio

Oliver Escobar. Profesor de la Universidad de Edimburgo

Katy Rubin. Experta en Teatro Legislativo

Sonia Bussu. Profesora de la Universidad de Birmingham

Gerard Lillo. Jefe de participación en el Ajuntament de Barcelona

Paola Perri. Subdirectora del Institute of Design Research (HKB)

Ernesto Ganuza. Sociólogo en el IPP (CSIC)

Patricia Luján. Fundadora de School of Feminism

Marta Poblet. Directora de investigación en The Data Tank

Yanina Welp. Investigadora del Instituto de Altos Estudios Internacionales y del Desarrollo

María Azucena Morán. Investigadora del Centro Helmholtz de Potsdam

Judith Membrives. Investigadora en Tecnología Digital y Derechos Humanos

7.

Competencias

A photograph of three young people standing in front of a large, ornate stone archway. The person on the left is a Black male with short dark hair, wearing a black jacket over a white t-shirt and a gold chain. The person in the middle is a white female with blonde hair tied in a bun, wearing a light pink shirt and multiple necklaces. The person on the right is a white male with short blonde hair, wearing a white t-shirt under a plaid shirt and a gold chain. They are all holding protest signs. In the background, other protesters and a large statue are visible. A sign on the left lists environmental elements: 'WHERE HAVE ALL THE FLOWERS TUNDRA TREES REACHES BIRDS BEES GLACIERS GONE'. Another sign in the background says 'WHY PAN...'. A sign at the bottom says 'GLOBAL CLIMATE STRIKE SEPT. 20, MKE CITY HALL YCATWI.ORG/MKE'.

Competencias para una cultura democrática

Valores

El valor de la dignidad y los derechos humanos
El valor de la diversidad cultural
El valor de la democracia, la justicia, la equidad, la igualdad y el estado de derecho

Actitudes

Apertura a la diferencia cultural y a distintas prácticas, creencias y visiones del mundo.
Respeto
Civismo
Responsabilidad
Confianza en sí mismo
Tolerancia a la ambigüedad

Habilidades

Aprendizaje autónomo
Capacidad de análisis y pensamiento crítico
Escucha y observación
Empatía
Flexibilidad y adaptabilidad
Competencias lingüísticas, comunicativas y plurilingües
Cooperación
Resolución de conflictos

Conocimientos y comprensión crítica

Conocimiento y comprensión crítica de sí mismo
Conocimiento y comprensión crítica del lenguaje y la comunicación
Conocimiento y comprensión crítica del mundo: política, derecho, derechos humanos, cultura, culturas, religiones, historia, medios de comunicación, economías, medio ambiente, sostenibilidad

8.

Oportunidades profesionales

01

Facilitación

- Facilitación de procesos participativos institucionales
- Dinamización de talleres
- Desarrollo de nuevas metodologías

02

Participación digital

- Diseño e implementación de la estrategia digital en procesos participativos/institucionales



03

Investigación creativa

- Participación en consorcios de proyectos europeos
- Colaboración con docencia en instituciones académicas y becas de investigación
- Nuevas modalidades de periodismo

04

Incidencia ciudadana

- Creación de campañas de incidencia política
- Producción de piezas disparadoras del debate social para procesos participativos

9.

Datos prácticos

Datos prácticos

Duración: 11 semanas

Fechas: 22 de abril al 4 de julio

Horario: Martes de 18 a 20h

Idioma: Castellano

Modalidad: 11 sesiones online + 5 presenciales
(optativas)

Perfiles: Facilitación, Participación Digital,
Investigación creativa e Incidencia ciudadana

Precio: desde 96€

Ayudas: 20 becas para menores de 30 años, según la
situación económica del participante.

10.

Calendario

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	22/04 CLASE 1 (online)	23/04 CLASE 2 (online)	24/04 ABRIMOS LA BARRA	
	29/04 CLASE 3 (online)	29/04 (TBC) BARRA (DUDAS y MÁS)		02/05 (TBC) BARRA PRESENCIAL
	6/05 CLASE 4 (online)	7/05 BARRA (DUDAS y MÁS)	8/05 PRESENCIAL 1	
	13/05 CLASE 5 (online)	14/05 BARRA (DUDAS y MÁS)	15/05 PRESENCIAL 2	
	20/05 CLASE 6 (online)	21/05 BARRA (DUDAS y MÁS)		
	27/05 CLASE 7 (online)	28/05 BARRA (DUDAS y MÁS)	29/05 PRESENCIAL 3	
	3/06 CLASE 8 (online)	4/06 BARRA (DUDAS y MÁS)		
	10/06 CLASE 9 (online)	11/06 BARRA (DUDAS y MÁS)	12/06 PRESENCIAL 4	
	17/06 CLASE 10 (online)	18/06 BARRA (DUDAS y MÁS)		
		25/06 CLASE 11 (online)	26/06 PRESENCIAL 5	

Contacto

Coordinación Académica

Victoria Ontiveros García
ecd@platoniq.net