

# Curso de Democracia Creativa



Escuela de Creatividad y Democracia

---

Programa académico  
Curso de Democracia Creativa  
2025

Una iniciativa de:

**Platoniq**

Con el apoyo de:

**OPEN SOCIETY  
FOUNDATIONS**



Un itinerario formativo basado en la elaboración participativa de políticas públicas, que tiene en cuenta el **cuidado** interseccional, que se apoya en metodologías **creativas** y que busca la recuperación **afectiva** de la democracia

Escuela de  
Creatividad y Democracia

# Índice

1. Itinerario formativo
2. Laboratorio ciudadano para la elaboración de políticas públicas
3. Encuentros presenciales
4. La barra de la ECD
5. Mentores
6. Profesionales Invitados / Critical Friends
7. Competencias
8. Objetivos de aprendizaje
9. Datos prácticos
10. Calendario



1.

---

# Itinerario formativo

## 1. Sigue el módulo común

## 2. Escoge un itinerario de especialización

## 3. Participa en el Lab de elaboración de políticas públicas

Exploración

Facilitación

Deliberación

Participación digital

Decisión

Investigación creativa

Incidencia ciudadana

Democracia joven

Salud Mental

Justicia climática

Migraciones

Tiempo Profundo

Acceso a la vivienda

## Módulo común

# El vértigo de la deliberación

**22/4/25 | Clase 1: Democracia creativa, con Patricia Luján (School of Feminism)**

- Explora las diferentes formas que a lo largo de la historia de la democracia moderna han servido para adquirir derechos sociales, poniendo el foco en la creatividad.

**23/4/25 | Clase 2: Decidir cambios con palabras, con Ernesto Gánuza**

- Analiza las falacias antidemocráticas y los condicionamientos cognitivos que dificultan la participación política.

**29/4/25 | Clase 3: La deliberación puesta en práctica, con Oliver Escobar**

- Aprende a diseñar diálogos y asambleas ciudadanas en la diversidad, haciendo hincapié en la diferencia entre deliberar y dialogar.

Todas las clases son online de 18 a 20h



Proyecto Idea Camp, Platoniq

## Escoge un itinerario de especialización

---



Facilitación



Participación  
digital



Investigación  
creativa



Incidencia  
ciudadana

## Módulo 2: Facilitación

## Facilitar la co-creación de agendas y políticas públicas con los afectados

6/5/25 | Clase 4: Afectos, dignidad y conflicto, con  
Azucena Morán

- Analiza las diversas reacciones emocionales que emergen durante la participación política, poniendo un énfasis especial en aquellas emociones creativas que permiten vislumbrar futuros más esperanzadores.

13/5/25 | Clase 5: Formas clásicas (y creativas) de  
participar en políticas públicas, con Katy Rubin

- Descubre el Teatro Legislativo como proceso participativo y aprende a vivir las cuestiones sociales en nuestras propias carnes.

Todas las clases son online de 18 a 20h



Proyecto Moving Communities, Platoniq 2021

## Módulo 3: Participación digital

## Tecnologías radicales: democracia digital para un mundo roto

## 20/5/25 | Clase 6: Nuevas herramientas para la misma vieja política? La dimensión digital de la participación, con Marta Poblet

- Comprende la importancia de los datos y cómo éstos, más allá de una visión fría y deshumanizada, nos ayudan a prever y diseñar respuestas efectivas ante situaciones de emergencia que requieren una respuesta.

## 27/5/25 | Clase 7: Cuidados y espacios digitales seguros, con Judith Membrives

- Aprende sobre los espacios seguros digitales y los riesgos y posibilidades que supone la inteligencia artificial en la configuración de la democracia.

Todas las clases son online de 18 a 20h



Proyecto #WeTheInternet, Platoniq 2020

## Módulo 4: Investigación creativa

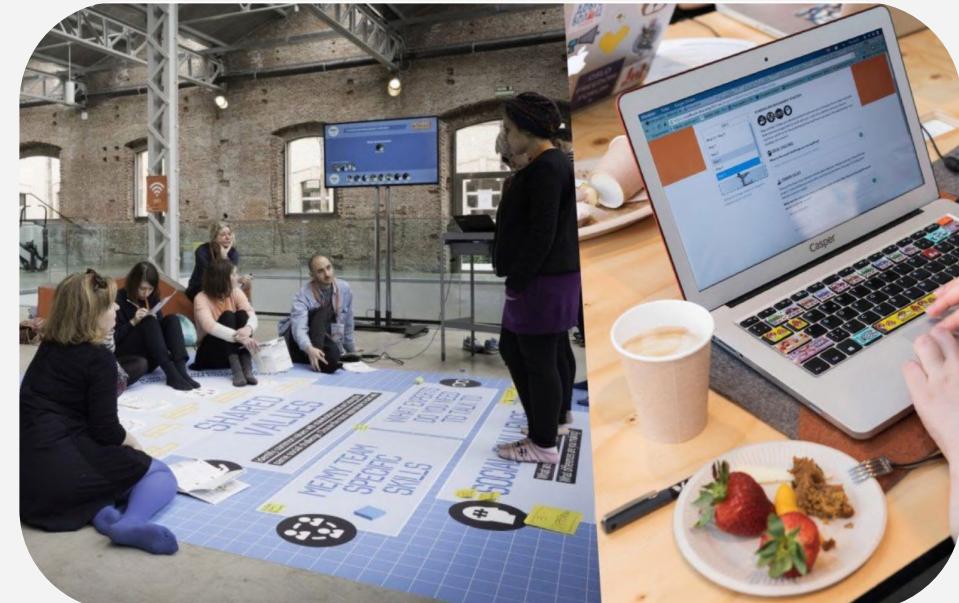
# Investigar para desarmar: la creatividad como herramienta de conocimiento

### 3/6/25 | Clase 8: Investigación-acción, con Eva Belmonte

- Explora la investigación-acción como estrategia para cuestionar y desafiar estructuras de poder establecidas y reclamar derechos digitales fundamentales.

### 10/6/25 | Clase 9: Técnicas creativas de procesamiento de la información para ayudar la ciudadanía a crear políticas públicas, con Enric Senabre y Paola Perri

- Aprende a manejar nuevas técnicas creativas de procesamiento de la información para ayudar a la ciudadanía a crear políticas públicas



“Moving Communities”, Platoniq

## Módulo 4: Incidencia ciudadana

# Conecta, sintoniza, despierta: el audiovisual como instrumento para activar debates sociales

### 17/6/25 | Clase 10: Niveles de incidencia: de la calle al Parlamento, con Gerard Lillo y Mireya Diouri

- Conoce los principales actores y las distintas estrategias a seguir para llevar la voz de la ciudadanía de tu barrio al Parlamento Europeo

### 24/6/25 | Clase 11: Comunicación y movilización ciudadana, con Patricia Luján

- Experimenta con abordarán las diferentes herramientas comunicativas para llevar a cabo campañas con impacto social y un evidente interés en la transformación política.

Todas las clases son online de 18 a 20h



Proyecto Mindset Revolution, Platoniq 2024

2.

---

# Laboratorio ciudadano para la elaboración de políticas públicas

Del **30 de junio al 4 de julio** , se invitará a los participantes a formar parte de un **laboratorio ciudadano para la elaboración de políticas públicas**.

Diseñaremos colectivamente un modelo de **asamblea ciudadana**, sobre alguno de los temas propuestos por la Escuela o incorporando aquellos relacionados con tu propio activismo o experiencia.

Este proceso colaborativo se basará en principios de diseño **equitativo** , facilitación creativa **inclusiva** , campañas de incidencia **efectivas** y métodos de autoevaluación **creativa** , asegurando que todas las voces sean escuchadas y consideradas.

# Temas y procesos de la Escuela



## Democracia joven

Facilitación de la Unidad Didáctica sobre Creatividad y Democracia en escuelas e institutos



## Migraciones

Proyecto de desarrollo de nuevas narrativas migrantes para acabar con la polarización



## Salud mental

Proyecto para mejorar las políticas públicas sobre salud mental interseccional en jóvenes



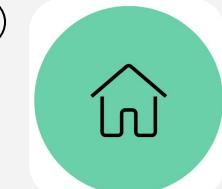
## Tiempo profundo

Elaboración de una encuesta dirigida a jóvenes para comprender el uso del tiempo en la participación ciudadana



## Justicia climática

Colaboración con la Asamblea Cívica por el Clima para llevar adelante las conclusiones de la Asamblea Climática Española



## Acceso a la vivienda

Desarrollo de un Diálogo Ciudadano que pueda informar sobre los intereses de los jóvenes sobre la vivienda en España

3.

---

# Actividades presenciales



Para cada módulo, hemos diseñado una dinámica presencial que llevaremos a cabo en el Canòdrom de Barcelona

08/05/25 a las 18h en el Canòdrom (actividad abierta al público)

ECO



Ensayo sobre cómo organizar una  
**asamblea ciudadana**

Matt Hrkac, Extinction Rebellion: Solidarity with the French Citizens Assembly on Climate, 9 May 2021

15/05/25 a las 18h en el Canòdrom (actividad abierta al público)

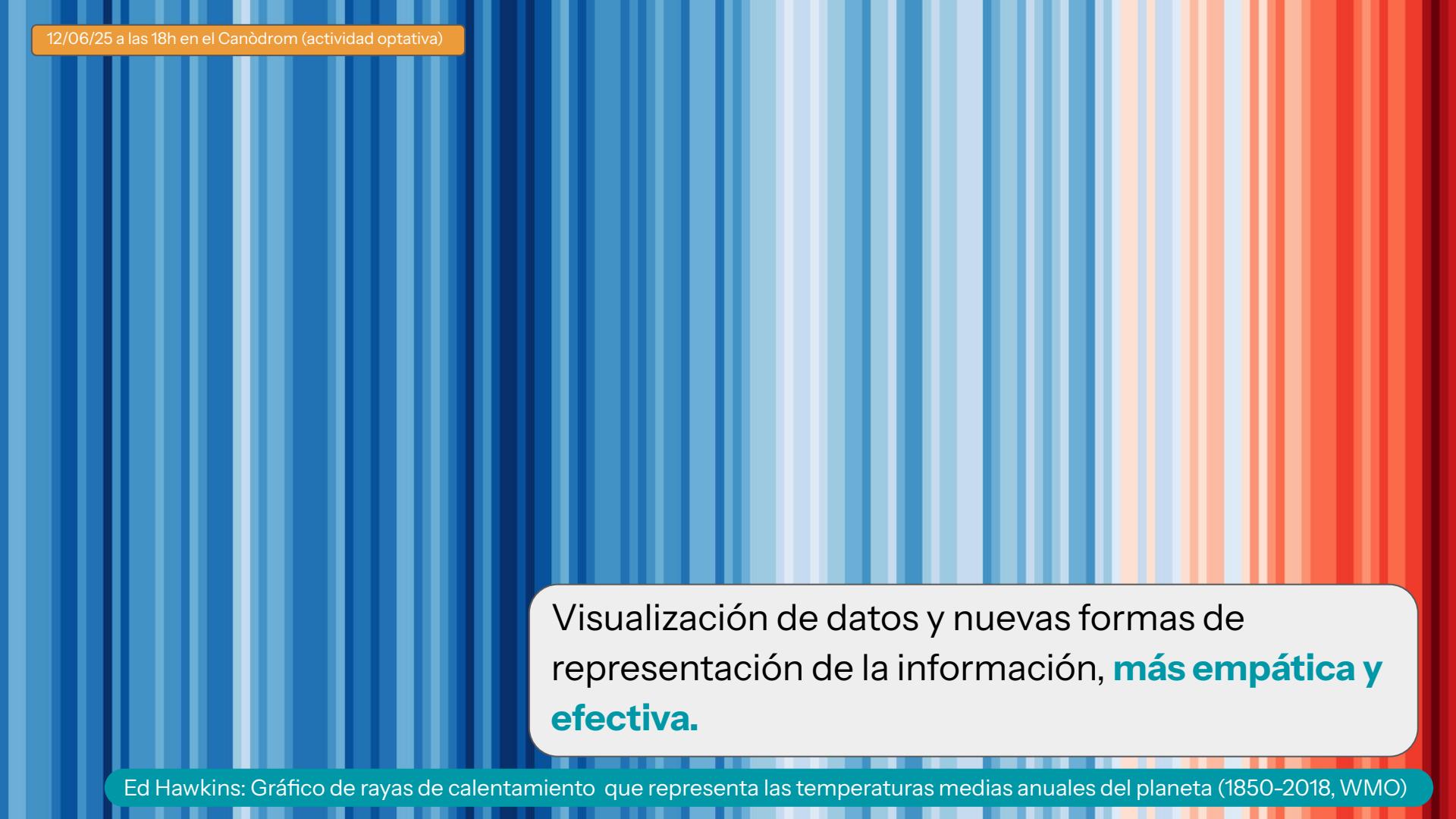


Ejercicios prácticos de Teatro Legislativo, donde los participantes diseñan escenas que **encarnan** conflictos reales y buscan **soluciones colectivas**

Augusto Boal presentando el Teatro del Oprimido en la Riverside Church de New York City en 2008

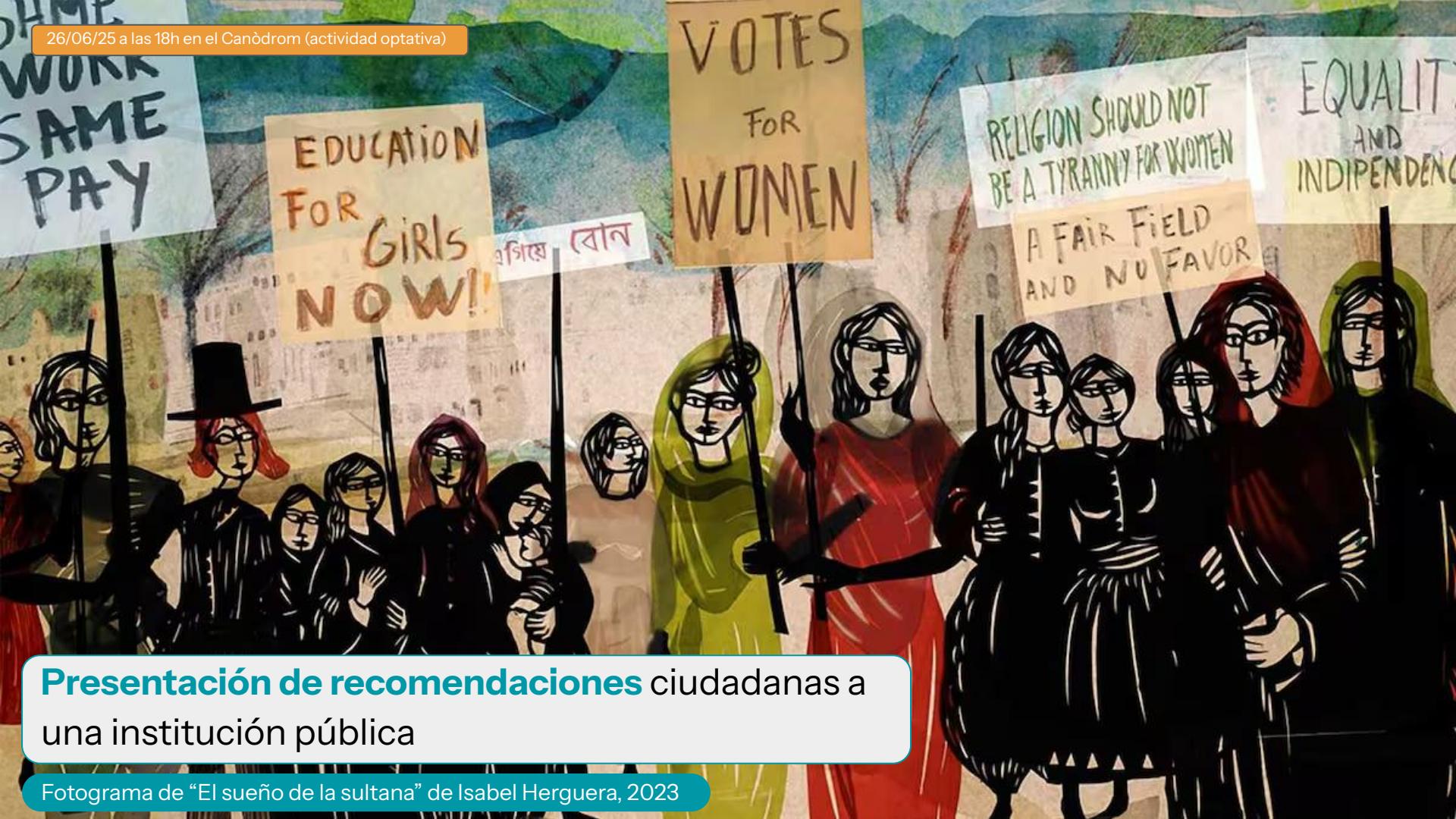


Testeo de diversas formas de inteligencia artificial para reconocer la **falta de neutralidad** de los modelos que utilizamos



Visualización de datos y nuevas formas de representación de la información, **más empática y efectiva.**

26/06/25 a las 18h en el Canòdrom (actividad optativa)



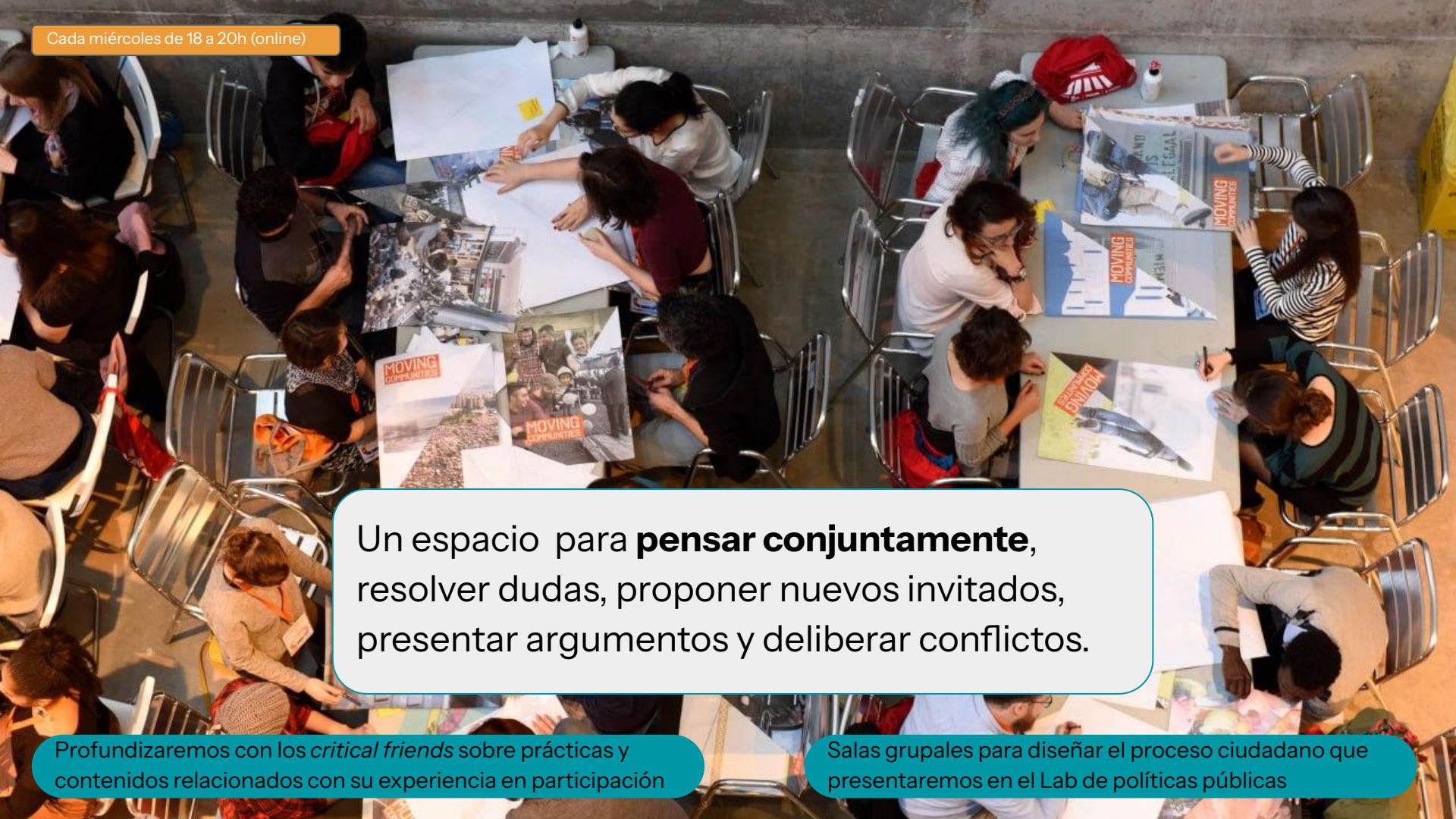
## Presentación de recomendaciones ciudadanas a una institución pública

Fotograma de "El sueño de la sultana" de Isabel Herguera, 2023

4.

---

# La barra de la ECD



Un espacio para **pensar conjuntamente**,  
resolver dudas, proponer nuevos invitados,  
presentar argumentos y deliberar conflictos.

Profundizaremos con los *critical friends* sobre prácticas y contenidos relacionados con su experiencia en participación

Salas grupales para diseñar el proceso ciudadano que presentaremos en el Lab de políticas públicas

5.

---

# Mentores



## **Olivier Schulbaum.** Dirección estratégica

Diseña estrategias para construir conjuntamente las políticas públicas y los territorios del mañana. Desarrolla actualmente el marco de impacto de incidencia política ciudadana “Crowdvcacy”, proceso coordinado entre plataformas de participación. Miembro del Patronato de la fundación Ciudadana Civio.



## **Nadia Nadesan.** Investigación y gestión de proyectos

Investigadora, diseñadora y gestora de proyectos dedicados a la participación cívica digital, haciendo especial hincapié en las tecnologías de código abierto basadas en el consentimiento. Mi trabajo se centra en aprovechar las plataformas de código abierto para mejorar la experiencia de los usuarios y desarrollar soluciones que fomenten la accesibilidad, la transparencia y la participación.



## **Cristian Palazzi.** Movilización e incidencia ciudadana

Filósofo, profesor y activista social. Me dedico a la innovación para la transformación social, diseñando y ejecutando proyectos de impacto. Imparte docencia en filosofía social y globalización y asesora a varias organizaciones dedicadas a la asistencia social en materia de desarrollo ético.

6.

---

# Profesionales invitados / Critical Friends

---

**Eva Belmonte.** Directora de la Fundación Civio

**Oliver Escobar.** Profesor de la Universidad de Edimburgo

**Katy Rubin.** Experta en Teatro Legislativo

**Sonia Bussu.** Profesora de la Universidad de Birmingham

**Gerard Lillo.** Jefe de participación en el Ajuntament de Barcelona

**Paola Perri.** Subdirectora del Institute of Design Research (HKB)

**Ernesto Ganuza.** Sociólogo en el IPP (CSIC)

**Patricia Luján.** Fundadora de School of Feminism

**Marta Poblet.** Directora de investigación en The Data Tank

**Yanina Welp.** Investigadora del Instituto de Altos Estudios Internacionales y del Desarrollo

**María Azucena Morán.** Investigadora del Centro Helmholtz de Potsdam

**Judith Membrives.** Investigadora en Tecnología Digital y Derechos Humanos

---

7.

---

# Competencias

## Competencias para una cultura democrática

### Valores

El valor de la dignidad y los derechos humanos  
El valor de la diversidad cultural  
El valor de la democracia, la justicia, la equidad, la igualdad y el estado de derecho

### Actitudes

Apertura a la diferencia cultural y a distintas prácticas, creencias y visiones del mundo.  
Respeto  
Civismo  
Responsabilidad  
Confianza en sí mismo  
Tolerancia a la ambigüedad

### Habilidades

Aprendizaje autónomo  
Capacidad de análisis y pensamiento crítico  
Escucha y observación  
Empatía  
Flexibilidad y adaptabilidad  
Competencias lingüísticas, comunicativas y plurilingües  
Cooperación  
Resolución de conflictos

### Conocimientos y comprensión crítica

Conocimiento y comprensión crítica de sí mismo  
Conocimiento y comprensión crítica del lenguaje y la comunicación  
Conocimiento y comprensión crítica del mundo: política, derecho, derechos humanos, cultura, culturas, religiones, historia, medios de comunicación, economías, medio ambiente, sostenibilidad

8.

---

# Oportunidades profesionales

01

Facilitación

- Facilitación de procesos participativos institucionales
- Dinamización de talleres
- Desarrollo de nuevas metodologías

02

Participación digital

- Diseño e implementación de la estrategia digital en procesos participativos/institucionales



03

Investigación creativa

- Participación en consorcios de proyectos europeos
- Colaboración con docencia en instituciones académicas y becas de investigación
- Nuevas modalidades de periodismo

04

Incidencia ciudadana

- Creación de campañas de incidencia política
- Producción de piezas disparadoras del debate social para procesos participativos

9.

---

# Datos prácticos

# Datos prácticos

- Duración:** 11 semanas
- Fechas:** 22 de abril al 4 de julio
- Horario:** Martes de 18 a 20h
- Idioma:** Castellano
- Modalidad:** 11 sesiones online + 5 presenciales (optativas)
- Perfiles:** Facilitación, Participación Digital, Investigación creativa e Incidencia ciudadana
- Precio:** desde 96€
- Ayudas:** 20 becas para menores de 30 años, según la situación económica del participante.

10.

---

# Calendario

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	22/04 <b>CLASE 1 (online)</b>	23/04 <b>CLASE 2 (online)</b>	24/04 <b>ABRIMOS LA BARRA</b>	
	29/04 <b>CLASE 3 (online)</b>	29/04 <b>(TBC)</b> <b>BARRA (DUDAS y MÁS)</b>		02/05 <b>(TBC)</b> <b>BARRA PRESENCIAL</b>
	6/05 <b>CLASE 4 (online)</b>	7/05 <b>BARRA (DUDAS y MÁS)</b>	8/05 <b>PRESENCIAL 1</b>	
	13/05 <b>CLASE 5 (online)</b>	14/05 <b>BARRA (DUDAS y MÁS)</b>	15/05 <b>PRESENCIAL 2</b>	
	20/05 <b>CLASE 6 (online)</b>	21/05 <b>BARRA (DUDAS y MÁS)</b>		
	27/05 <b>CLASE 7 (online)</b>	28/05 <b>BARRA (DUDAS y MÁS)</b>	29/05 <b>PRESENCIAL 3</b>	
	3/06 <b>CLASE 8 (online)</b>	4/06 <b>BARRA (DUDAS y MÁS)</b>		
	10/06 <b>CLASE 9 (online)</b>	11/06 <b>BARRA (DUDAS y MÁS)</b>	12/06 <b>PRESENCIAL 4</b>	
	17/06 <b>CLASE 10 (online)</b>	18/06 <b>BARRA (DUDAS y MÁS)</b>		
		25/06 <b>CLASE 11 (online)</b>	26/06 <b>PRESENCIAL 5</b>	

# Contacto

---

## **Coordinación Académica**

Victoria Ontiveros García

[ecd@platoniq.net](mailto:ecd@platoniq.net)